



**DROOM
MOEDERS**

NIEUWSBRIEF

2020, NUMMER 2

De Droomfabriek is een initiatief van het Elisabeth Strouven Fonds en wordt uitgevoerd door een uniek samenwerkingsverband tussen de Kredietbank Limburg, MIK Kinderopvang, Trajekt en Bureau Jeugdzorg Limburg

IN GESPREK MET: Ruud van den Tillaar

Algemeen Directeur Kredietbank Limburg



We zien wat nodig is en handelen daarnaar!

Mijn drijfveer om te starten met Droommoeders is om samen het verschil te kunnen maken voor mensen die het minder hebben getroffen in de samenleving.

Het mooie aan Droommoeders zit voor mij in de samenwerking en het snel schakelen met de partners in het belang van die moeders. Vooral in het begin was het pionieren met Droommoeders en de ideeën die we hadden. Een van de vragen in die tijd; wat moeten Droommoeders met de Kredietbank? Vanuit de Kredietbank zijn met name de inzichten over financiële problematiek en het effect daarvan op mensen ingebracht. Zo weten we dat door de stress die mensen ervaren hun IQ tijdelijk kan dalen en mensen vaak moeite hebben om datgene te doen wat we van ze vragen. Het delen van dat soort inzichten heeft ons geleerd over de schutting heen te kijken en te bepalen welke rol je hebt. Als je daar bovenuit kunt stijgen, dan kun je samen gecoördineerd van toegevoegde waarde zijn.

We hebben een "doorzettingsmacht" gecreëerd en hebben de luiken omlaag gedaan. Hierdoor maken we snelheid en kunnen we de moeders door concrete oplossingen al aan de voorkant perspectief bieden en daardoor ont-stressen.

We doen dit door zaken gewoon meteen te regelen, los van de tijd die hier normaal voor staat in de vorm van bijvoorbeeld wachtlijsten. Dit werkt goed. We zien wat nodig is en doen wat nodig is.

Dat is onze kracht. Droommoeders is zo sterk geworden omdat we bij de eerste groep zo veel geleerd hebben. Ook de ervaringen met Mobility Mentoring® zijn voor ons nieuw. Als je werkt aan de vijf pijlers en zorgt dat deze in balans omhoog gaan, ontstaat een evenwichtige situatie waarbij huisvesting is geregeld, iemand kijkt naar werk, een opleiding volgt, denkt en handelt in het belang van de kinderen en dat er, door sparen, sprake is van een financiële buffer.

Er mag geen financiële stress ontstaan door bijvoorbeeld een kapotte koelkast, want deze stress vertaalt zich meteen naar de gezinssituatie en daarbuiten. Belangrijk is dat we met elkaar van betekenis zijn waardoor de moeders duurzaam hun rol in de samenleving kunnen vinden. Hiermee doe je recht aan de moeders en uiteindelijk help je ook hun kinderen, omdat deze opgroeien in een relatief rustige omgeving zonder stress. Stress bij kinderen voorkomen betekent dat we een betere toekomst creëren voor deze kinderen. Onderzoek heeft geleerd dat kinderen die opgroeien in deze stress, daar op latere leeftijd nog last van hebben in de vorm van onder andere een minder goede ontwikkeling van hun sociaal-emotionele vaardigheden.

We hebben met zijn allen een complexe samenleving gecreëerd. Bij Droommoeders pakken wij de rol van coach op en geven ze vertrouwen om deze complexe wereld aan te kunnen. Als we dat goed doen dan besparen we veel maatschappelijke kosten. De moeders voelen dat ze gesteund worden in onze complexe wereld, waarin fouten snel gemaakt zijn.

Ik zou het mooi vinden als we met de eerste groep over vijf jaar terugkijken en antwoord krijgen op vragen zoals; Wat is er gebeurd? Waar sta je nu? Wat is de impact geweest op jouw leven en dat van jouw kinderen? Als het hen is gelukt om redzaam te blijven, ze nog steeds bezig zijn met de eigen ontwikkeling en die van de kinderen. Als ze steviger in hun schoenen staan, sneller andere mensen kunnen vinden die kunnen helpen als dit nodig is en de problemen niet laten liggen maar oppakken.

Tot slot denk ik dat het aanhaken van de dienst sociale zaken Maastricht van toegevoegde waarde is voor Droommoeders. Ik weet dat er mensen werken die perfect kunnen aansluiten bij dit project. Mensen komen vaak als eerste binnen met de vraag om een uitkering. Hoe goed kan het zijn dat je iemand dan meteen perspectief kunt bieden.

DROOMMOEDERS

Voorloper

Als het gaat om de implementatie van deze vorm van integrale dienstverlening, over de grenzen van verschillende organisaties heen, is de aanpak van Droommoeders een voorloper. Een voorloper omdat het programma van Droommoeders als eerste in Nederland een bijna zakelijke, resultaat-gerichte aanpak is waar heel doelbewust stappen worden gezet op alle levensgebieden van de moeder (psychosociaal, wonen, inkomen, budget en opleiding).

Een voorloper omdat binnen alle levensgebieden door de coöperatie van verschillende organisaties in de begeleiding van de moeders snel geschakeld kan worden.

En tenslotte is Droommoeders een voorloper omdat het programma toekomstgericht is en niet probleemgericht met onderliggend een goed doordacht solide programma dat ondersteunend is aan de verschillende veranderfasen van de deelnemende moeders.

Geleerde lessen

Droommoeders denkt en werkt vanuit een verbrede welzijnsgedachte waarbij er regelmatig buiten de gebaande paden wordt gestapt. De Droomfabriek is een lerende organisatie die de geleerde lessen voor wat betreft de implementatie van een vernieuwende aanpak graag deelt met gemeenten en andere organisaties in het sociaal domein.



Droommoeders' vernieuwende aanpak wordt gezien als voorloper in de aanpak van intergenerationele problematiek

Leren van de integrale aanpak van Droommoeders

Kenmerkend voor onze aanpak is dat alle interventies op elkaar zijn afgestemd en stuk voor stuk bijdragen aan de structurele verbetering van het zelfzorgend vermogen van de moeder en de zelfredzaamheid van moeder en kind.

De moeders volgen een samengesteld programma, ondersteund door de Mobility Mentoring® aanpak, van individuele coaching, groepscoaching aan de hand van dramatherapie en budgetcoaching, gedurende 2 jaar waarbij een duidelijke fasering wordt gevolgd aan de hand van de ontwikkeling van de moeders tijdens het programma.

Zo is de eerste periode van het programma gericht op zelfkennis en vertrouwen om vervolgens gedurende het tweede gedeelte stappen te gaan zetten richting zelfredzaamheid. Deze stappen worden heel planmatig vormgegeven aan de hand van een plan van aanpak door de moeder zelf gemaakt en opgedeeld in kleine deelplannen. Hierbij wordt rekening gehouden met de effecten van stress. Het programma richt zich ook op het versterken van executieve functies (o.a. plannen en organiseren) en coping strategieën en het leren inzetten van ander gedrag.

MEER WETEN?

Mardoeka Christensen,
Projectleider Droommoeders
+31 6 38311031
Mardoeka.Christensen@Trajekt.nl

EVEN VOORSTELLEN...

**Ik ben Liselot van de Geer en ik ben theater/documentaire maker.
Namens Cinesud* mag ik een documentaire maken waarbij ik verschillende jonge moeders volg die deelnemen aan het project Droommoeders.**

Mijn uitgangspunt zijn de persoonlijke verhalen van de jonge moeders.

Ik ben een maker die altijd vanuit persoonlijke verhalen werkt en sociaal/maatschappelijke thema's aankaart. Ik ben altijd al nieuwsgierig geweest naar verschillende culturen, verschillende situaties waarin mensen zich bevinden en verschillende verhalen. Door middel van theater en/of beeld kunnen deze verhalen verteld worden. Ze kunnen vast gelegd, verspreid en hoorbaar gemaakt worden.

In het proces ga ik het gesprek aan en probeer ik een zo'n compleet mogelijk beeld te krijgen van de persoon die ik voor me heb. Iedereen heeft een verhaal en hoe mooi is het om in elk klein verhaal de schoonheid te zoeken? Ik vind dat te gek! In persoonlijke verhalen liggen vaak universele waarden. Elk verhaal bevat thema's die voor een breed publiek herkenbaar zijn.

Door deze échte verhalen bespreekbaar te maken en in dit geval de moeders een stem te geven kan er begrip en herkenning gevonden worden.

Ik heb onwijs veel zin om deze (voor mij nog onbekende) vrouwen te leren kennen.

Het lijkt mij een te gekke uitdaging om op zoek te gaan naar verschillende invalshoeken, om deze moeders in beeld te brengen.

De afgelopen jaren heb ik gezien wat het met mensen kan doen om een eigen verhaal te vertellen en een podium te krijgen. Deuren gingen open, gesprekken werden gevoerd, de dialoog werd aangegaan en ze werden letterlijk gehoord. De binnenwereld werd geprikkeld en ik merkte dat er veranderingen plaatsvonden. Ik heb heel veel zin om de vrouwen te ontmoeten en ik ben benieuwd naar hun verhalen. Ik heb nog geen verwachtingen en laat het vooral op me af komen. *Het belangrijkste vind ik dat het een film wordt waarbij je krachtige vrouwen ziet, die hun verhaal durven te vertellen in al hun kwetsbaarheid.*

Voor mij is de film geslaagd als de moeders zich erin herkennen en denken "Yes, deze film mag iedereen zien!"



In 2016 studeerde ik af aan de academie voor theater in Tilburg. Tijdens het afstuderen liep ik stage in Rotterdam bij het Rotterdams Wijktheater. Ik maakte met 9 Rotterdamse jongeren, vanuit 9 verschillende culturen, mijn afstudeer-voorstelling: 'Met één hand gooi ik confetti'. Dit was de eerste keer dat ik werkte met persoonlijke verhalen.

Na het afstuderen in 2016 ben ik vanuit het Rotterdams wijktheater in Den Haag aan de slag gegaan met documentair theater. Ze zochten een regisseur voor het project 'Motherhood'. Motherhood is een project voor tienermoeders uit de Schilderswijk.

Uiteindelijk maakte ik met 5 jonge moeders de voorstelling 'Vandaag vliegt de tijd'. Het is een voorstelling over 5 jonge moeders op zoek naar hun eigen identiteit, het vrouw zijn en het kiezen voor jezelf. Vijf totaal verschillende portretten, maar met dezelfde raakvlakken.

Omdat het een groot succes was kwam er vanuit de gemeente Den Haag de vraag of we dit project niet konden doorzetten en dan ook gemengd met jonge moeders met een vluchtachtergrond, vrouwen met een status. Deze groep ontstond en zo ook de voorstelling 'Als zand verstuift'. Het is een voorstelling afgewisseld met documentaire beelden over moeder zijn, vrouw zijn, geboren worden in deze wereld en het doorgeven van 'leven'.

Als kunstenaar maak je een weerspiegeling van de werkelijkheid. Ik vind het belangrijk dat we elkaars verhalen horen en de verbinding gaan maken. Juist in deze tijd.

* CineSud is de filmhub voor talent en industry professionals in het hart van Nederland, België en Duitsland. Hier ontmoeten nieuwe filmmakers en professionals elkaar, werken ze samen en worden er activiteiten georganiseerd.

JCI MERGELLAND

JCI Mergelland steunt 'Droommoeders'



JCI Mergelland maakt deel uit van een wereldwijde netwerkorganisatie voor ondernemende mensen tot 40 jaar. Ze zijn een groep sociale, ambitieuze professionals, die gezamenlijk een bijdrage willen leveren aan de maatschappij.

“‘Droommoeders’ is voor ons een uniek project waarbij gemotiveerde moeders de mogelijkheid krijgen om zichzelf te ontplooiën door te werken aan hun ‘dromen’, gebruikmakend van hun eigen krachten” aldus de voorzitter.

JCI Mergelland voelt zich met hun eigen motto ‘learning by doing’ sterk aangesproken tot deze visie en is dan ook trots te mogen bijdragen aan het project.

De eerste stap is 17 november jongstleden gezet door een najaarsproeverij te organiseren, in het teken van het project. Mede door de inspirerende speech vanuit ‘Droommoeders’, samen met de lekkere wijnen op een prachtige locatie, heeft JCI een mooi bedrag opgehaald. Dit bedrag zal worden gebruikt voor een evenement voor de moeders en hun kinderen. Samen met de projectgroep zal een activiteit worden bedacht, vormgegeven en uitgevoerd. JCI Mergelland verheugt zich op de verdere samenwerking om dit evenement voor de moeders en kinderen tot een groot succes te maken.

Namens het project zeggen we bij deze alvast hartelijk dank aan JCI voor deze mooie geste en samenwerking. (De projectleiding)

MOEDERS OVER DROOMMOEDERS

- “Te weten dat je niet de enige bent die dit heeft meegemaakt. Je kunt alles met elkaar bespreken”
- “Met elkaar meeleven en elkaar aanvoelen”.
- “Als je alles bij elkaar optelt na wat er allemaal is gebeurd, is de conclusie dat we allemaal sterke moeders zijn!”.
- “Het contact met de andere moeders is voor mij heel waardevol”.
- “Ik ben schuldenvrij, daardoor kan ik maandelijks goed rondkomen en ervaar ik geen dagelijkse stress meer. Ik kan mijn kinderen ook meer bieden en meer met ze ondernemen”.



EEN COACH VERTELT...

Werken als coach bij Droommoeders;
Sonja Klok.



Ik ben in februari 2018 begonnen bij Droommoeders als coach. Ik stond voor een nieuwe uitdaging, die op dat moment in mijn leven heel welkom was.

Een nieuwe start, een nieuw project, een nieuwe methodiek, nieuwe samenwerkingen met andere organisaties.....waarin veel ruimte was om mee te denken, ontwikkelen en out of the box denken.

Wat een zoektocht!

In de voorbije twee jaar ben ik deelgenoot geweest van het proces van groep 1. We hebben met z'n allen heel veel geleerd;... wat we een volgende keer anders zouden doen met een tweede groep, maar óók wat we vooral willen blijven behouden.

We hebben geleerd hoe belangrijk het is om te blijven denken en zoeken vanuit mogelijkheden met ruimte om te mogen dromen. Met tegelijkertijd de uitdaging om een plan te maken voor de toekomst met reële en haalbare doelen.

Ook ik heb geworsteld met onder andere het thema afstand en nabijheid. Ik was me heel bewust van het belang om mijn rol zuiver te houden.

De intensiteit van het contact met de moeders is groot, omdat we elkaar wekelijks spreken en thema's op alle levensgebieden passeren. Ik zag de moeders vaker dan mijn vriendinnen en mocht van dichtbij getuige zijn van heel persoonlijke en kwetsbare verhalen over hun levens(geschiedenis).



Het is dan belangrijk om, zoals dat heet, "professionele afstand" te houden van vrouwen die soms onder je huid komen. Want zoals een collega zei: "je ontkomt er niet aan om een beetje van ze te gaan houden".

Met trots kijk ik terug op groep 1. Op de moeders die zo dapper waren om twee jaar lang met ons te pionieren en niet opgaven. Een veelzeggende uitspraak van één van de moeders was: "We dachten dat jullie ons bij de hand zouden nemen en het voor ons zouden gaan doen! Maar jullie hebben ons bij de hand genomen en we hebben leren lopen". Wat een inzicht en zelfreflectie!

Met alle "lessons learned" zijn we in oktober 2019 gestart met een tweede groep. Ook nu zullen we blijven leren en opnieuw onze "fouten" maken. Want dat is een voorwaarde om te komen tot de meest passende aanpak. Moeders die niet vanuit een Droom, maar vanuit een Wens om (wéér of méér) regie te krijgen en te houden op een beter leven voor zichzelf en de kinderen. Ik heb er veel zin in om samen met mijn collega's te zoeken en hen te ondersteunen in hun persoonlijke groei en het vergroten van de zelfredzaamheid van deze kleurrijke groep jonge moeders en hun kinderen. En opnieuw voel ik de uitdaging, het enthousiasme en de energie die ik hiervan krijg!

Sonja

Meer informatie:

Wilt u meer weten over dit project neem dan contact op met: Mardoeka Christensen, inhoudelijk projectleider (06-38311031)

Voor meer informatie: www.droommoeders.nu
Deze nieuwsbrief verschijnt 3 keer per jaar.

Tekst en vormgeving: Strategie & Co

Fotografie o.a. Pixabay

Inhoud:

Projectgroep Droommoeders

Financiers, donateurs en supporters:

ESF Maastricht, Clemensstichting Maastricht, JCI Mergelland